



**ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ**

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ
ΤΕΥΧΟΣ Γ'
ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΚΛΑΔΟΙ**

**ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΟΔΟΥ**

ΜΕΡΟΣ 1^ο

ΚΛΑΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Εγκρίθηκε την 7η Φεβρουαρίου 2001

1. ΓΕΝΙΚΑ

Παιδιά που συμπλήρωσαν το 7^ο έτος της ηλικίας τους και είναι μαθητές της Β΄ Τάξης του Δημοτικού Σχολείου μέχρι το αργότερο να συμπληρώσουν το 11^ο και να πάνε στην ΣΤ΄ Τάξη του Δημοτικού Σχολείου, εντάσσονται στην Αγέλη Λυκοπούλων (Α.Λ.).

Τα μέλη της Αγέλης Λυκοπούλων ονομάζονται Λυκόπουλα.

Για να ονομαστεί ένα παιδί Λυκόπουλο και να γίνει ενεργό Μέλος του Σ.Ε.Π. πρέπει να δώσει την Υπόσχεση του Λυκόπουλου.

2. ΑΓΕΛΗ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Κάθε Αγέλη Λυκοπούλων έχει δέκα (10) μέχρι τριάντα (30) Λυκόπουλα (ο ιδανικός αριθμός Λυκοπούλων ώστε τα πρόγραμμα της Αγέλης να παρέχει τα καλύτερα παιδαγωγικά αποτελέσματα είναι από 18 μέχρι 24) και κατευθύνεται από τον ΑΡΧΗΓΟ ΑΓΕΛΗΣ (Α.Α.Λ.) και ένα (1) μέχρι τρεις (3) ΥΠΑΡΧΗΓΟΥΣ ΑΓΕΛΗΣ (Υ.Α.Λ.). Για περισσότερα από είκοσι τέσσερα (24) παιδιά απαιτούνται δύο (2) Υπαρχηγοί.

Η Αγέλη είναι ισότιμο τμήμα του Συστήματος, συνεργάζεται με την Ομάδα Προσκόπων (Ο.Π.) και την Κοινότητα Ανιχνευτών (Κ.Α.). Στην Α.Λ. παρέχουν τις υπηρεσίες τους με τη σύμφωνη γνώμη του Αρχηγού Κοινότητας Ανιχνευτών (Α.Κ.Α.) και με την έγκριση του Αρχηγού Συστήματος (Α.Σ.), για ορισμένες δραστηριότητες και με συγκεκριμένες αρμοδιότητες στα πλαίσια της προόδου τους, οι Ανιχνευτές του Συστήματος.

Κατά κανόνα κάθε Σύστημα έχει μια Αγέλη Λυκοπούλων. Αν όμως ειδικές ανάγκες το επιβάλλουν, μπορεί να δημιουργηθεί και δεύτερη Αγέλη. Η δεύτερη αυτή Αγέλη θ' αποτελέσει τον πυρήνα ενός νέου Προσκοπικού Συστήματος, μόλις τα μεγάλα Λυκόπουλα γίνουν Πρόσκοποι.

Η Αγέλη Λυκοπούλων διαιρείται σε 2 – 6 ΕΞΑΔΕΣ.

3. ΕΞΑΔΑ

Κάθε ΕΞΑΔΑ έχει 4 – 6 παιδιά και διαλέγει για δικό της διακριτικό ένα χρώμα που χαρακτηρίζει και την ονομασία της Εξάδας.

4. ΠΡΩΤΟΣ

Κάθε Εξάδα έχει για οδηγό της τον ΠΡΩΤΟ της Εξάδας, ο οποίος αναδεικνύεται από τα ίδια τα Λυκόπουλα της Εξάδας του. Ο Πρώτος της Εξάδας ορίζεται για ετήσια θητεία που μπορεί να ανανεωθεί. Σε περίπτωση μιας νέας Αγέλης τότε ο Πρώτος της Εξάδας ορίζεται απ' ευθείας από τον Αρχηγό Αγέλης.

Για να γίνει ένα Λυκόπουλο Πρώτος θα πρέπει να έχει αποκτήσει το Πρώτο Αστέρι.

5. ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ της Εξάδας αναδεικνύεται από τα ίδια τα παιδιά μετά από πρόταση του Πρώτου της Εξάδας. Ο Δεύτερος της Εξάδας είναι βοηθός και αναπληρωτής του πρώτου της Εξάδας κατά την περίοδο της θητείας του.

Για να γίνει ένα Λυκόπουλο Δεύτερος θα πρέπει να έχει αποκτήσει το Πρώτο Αστέρι.

Ο Αρχηγός και οι Βαθμοφόροι της Αγέλης φροντίζουν ώστε όσο το δυνατό περισσότερα Λυκόπουλα της Αγέλης να γίνουν Πρώτοι και Δεύτεροι.

6. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓΕΛΗΣ

Το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ της ΑΓΕΛΗΣ, που αποτελείται από τον Αρχηγό και τους Υπαρχηγούς της Αγέλης, κατευθύνει την όλη δραστηριότητα του Τμήματος.

Η ηγεσία του Συμβουλίου ασκείται από τον Αρχηγό Αγέλης, ο οποίος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των Προσκοπικών Αρχών, για την εφαρμογή του Οργανισμού και των Κανονισμών του Σ.Ε.Π., καθώς και για την ασφάλεια των Μελών του Τμήματός του.

Οι αποφάσεις του Συμβουλίου Αγέλης λαμβάνονται με γνώμονα την πρόοδο του Τμήματος και αν χρειάζεται, πλειοψηφικά.

7. ΚΥΚΛΟΣ ΑΓΕΛΗΣ

Στον ΚΥΚΛΟ της ΑΓΕΛΗΣ συμμετέχουν όλα τα Λυκόπουλα και οι Βαθμοφόροι της. Συνέρχεται τακτικά και ανάλογα με το επίπεδο της Αγέλης, μπορεί να έχει μορφή παιχνιδιού ή μορφή κύκλου συζήτησης, οπότε και διευθύνεται εκ περιτροπής από ένα Λυκόπουλο.

Στον Κύκλο Αγέλης τα παιδιά εκφράζουν τις επιθυμίες, τις γνώμες και τις ιδέες τους και αξιολογούν το πρόγραμμα της Αγέλης. Ακόμα μπορούν να παρουσιάζουν δείγματα της εργασίας τους σε διάφορα αντικείμενα Ερασιτεχνικών Ασχολιών.

Τις επιθυμίες και τις γνώμες των παιδιών συγκεντρώνει το Συμβούλιο Αγέλης και τις αξιοποιεί με τα ΜΗΝΙΑΙΑ ΘΕΜΑΤΑ δηλαδή τα προγράμματα των μηνών που ακολουθούν. Από τον Κύκλο της Αγέλης επιλέγεται η ιστορία πλαίσιο των Μηνιαίων Θεμάτων .

8. ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ

Οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων έχουν ένταση, έκταση και περιεχόμενο ανάλογο με τις δυνατότητες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών της παιδικής ηλικίας επτά έως δέκα (7-10) ετών. Περιλαμβάνουν θέματα από τους ΠΕΝΤΕ ΤΟΜΕΙΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ, που αποτελούν τον κατευθυντήριο άξονα προγραμματισμού των δράσεων της Αγέλης. Συνοπτικά, οι Πέντε Τομείς Ενδιαφέροντος και το περιεχόμενό τους, είναι οι παρακάτω:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ : | Θρησκεία – ψυχική καλλιέργεια – πνευματική ανάπτυξη και δημιουργική απασχόληση |
| 2. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ: | Φύση – περιβάλλον – εξερεύνηση – ζωή υπαίθρου |
| 3. ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: | Υγεία – υγιεινή – αθλητισμός – αθλητικό πνεύμα – ολυμπιακή ιδέα |
| 4. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ: | Χειροτεχνία – κατασκευές – επισκευές – ψυχαγωγία – μίμηση |
| 5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ: | Οικογένεια – γειτονιά – πόλη – πατρίδα – κόσμος – συνεργασία – προσφορά – προσκοπική οικογένεια |

Οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων πραγματοποιούνται ομαδικά ως ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΓΕΛΗΣ και ατομικά ως ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ. Οι Δράσεις Αγέλης είναι: α. Δράσεις Κλειστού χώρου, β. Δράσεις Περιβάλλοντος Πόλης και γ. Δράσεις Υπαίθρου (Κανονισμός Διοίκησης, Μέρος 7^ο). Όλες οι δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων προσδιορίζονται με το ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ, το οποίο καταρτίζεται στο Συμβούλιο Αγέλης. Στην Αγέλη Λυκοπούλων ΔΕΝ πραγματοποιούνται δράσεις χωρίς να εντάσσονται μέσα στο πρόγραμμα του Μηνιαίου Θέματος.

9. ΠΡΟΟΔΟΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Το Πρόγραμμα της Αγέλης Λυκοπούλων προσφέρει στα παιδιά κίνητρα και ευκαιρίες για ηθική, πνευματική, φυσική και κοινωνική ανάπτυξη, ενθαρρύνοντας την ανάπτυξη των ατομικών κλίσεων και ικανοτήτων τους.

Η σταδιακή πρόοδος κάθε Λυκόπουλου ενθαρρύνεται με μια σειρά διαδοχικών αναγνωρίσεων της προσπάθειας την οποία καταβάλει, συμμετέχοντας στις δράσεις της Αγέλης του.

9.1 ΥΠΟΣΧΕΣΗ

Για να δώσει ένα Λυκόπουλο την Υπόσχεσή του, θα πρέπει:

1. Να έχει παρακολουθήσει ένα ολοκληρωμένο ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ, συμπεριλαμβανομένης μιας δράσης Υπαίθρου, και
2. Να γνωρίζει τι είναι τα Λυκόπουλα, την Υπόσχεση, το Νόμο του Λυκόπουλου και το χαιρετισμό.

9.2 Α΄ ΑΣΤΕΡΙ

Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Α΄ Αστέρι, πρέπει να έχει παρακολουθήσει από τότε που υποσχέθηκε, τις περισσότερες δράσεις τριών (3) ολοκληρωμένων Μηνιαίων Θεμάτων.

9.3 Β΄ ΑΣΤΕΡΙ

Για να πάρει ένα Λυκόπουλο το Β΄ Αστέρι, πρέπει να έχει παρακολουθήσει από τότε που πήρε το Α΄ Αστέρι, τις περισσότερες δράσεις έξι (6) ολοκληρωμένων Μηνιαίων Θεμάτων.

Σε κάθε λυκόπουλο που έχει συμμετάσχει στην κατασκήνωση της αγέλης του, απονέμεται η επόμενη Αναγνώριση Προσπάθειας από αυτή που έχει ήδη, ασχέτως του αριθμού των Μηνιαίων Θεμάτων τα οποία έχει παρακολουθήσει.

9.4 ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Κάθε Λυκόπουλο, αφού δώσει την Υπόσχεσή του και ανάλογα με τις προσωπικές του ικανότητες και κλίσεις μπορεί, μετά από ενασχόληση σε ένα ή περισσότερα αντικείμενα ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ, να παρουσιάσει δείγματα της εργασίας του στους Βαθμοφόρους και στ' άλλα παιδιά της Αγέλης του. Αν αυτά κριθούν ικανοποιητικά του Αναγνωρίζεται η Προσωπική Δημιουργία στο σχετικό αντικείμενο και του απονέμεται Ειδικό Βεβαιωτικό. Συγκεντρώνοντας το Λυκόπουλο τρία (3) Βεβαιωτικά σε αντικείμενα του ίδιου Τομέα Ενδιαφέροντος του απονέμεται το αντίστοιχο Διακριτικό, που φέρει στη στολή του. Τα διακριτικά αυτά, κατά Τομέα Ενδιαφέροντος, είναι:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ	Φλόγα
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ	Σκηνή
ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ	Αθλητής
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ	Οδοντωτοί τροχοί
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ	Χειραψία

Οι ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ, με τις οποίες μπορεί να ασχοληθεί ένα Λυκόπουλο κατά Τομέα και Αντικείμενο, είναι:

A. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Φιλότεχνος | 14. Παρατηρητής |
| 2. Φίλος της Λογοτεχνίας | 15. Καλός συζητητής |
| 3. Φίλος της Ποίησης | 16. Μουσικός |
| 4. Φίλος της Μουσικής | 17. Συλλέκτης |
| 5. Φίλος της Ραδιοφωνίας – Τηλεόρασης | 18. Αφηγητής |
| 6. Φίλος του Θεάτρου | 19. Ηθοποιός |
| 7. Φίλος του Κινηματογράφου | 20. Τραγουδιστής |
| 8. Γνώστης Ξένων γλωσσών | 21. Φίλος πνευματικών παιχνιδιών |
| 9. Παντογνώστης | 22. Δημιουργικής φαντασίας |
| 10. Ιστορικός | 23. Συμμετοχής στο Πάσχα |
| 11. Γνώστη της Πατρίδας | 24. Συμμετοχής στα Χριστούγεννα |
| 12. Αρχαιολόγος | 25. Γνώστη Ηλεκτρονικών Υπολογιστών |
| 13. Σωστός μαθητής | 26. Φίλος των Ολυμπιακών Αγώνων |

B. ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΖΩΗ

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. Φίλος της θάλασσας | 12. Φίλος τ' ουρανού |
| 2. Φίλος της βάρκας | 13. Φίλος του διαστήματος |
| 3. Φίλος των ψαριών | 14. Μετεωρολόγος |
| 4. Ψαράς | 15. Ορυκτολόγος |
| 5. Γεωργός | 16. Φίλος του βουνού |

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 6. Κηπουρός | 17. Φίλος του δάσους |
| 7. Φίλος των λουλουδιών | 18. Κατασκηνωτής |
| 8. Βοτανολόγος | 19. Εκδρομέας |
| 9. Ζωοτεχνίας | 20. Ανιχνευτής |
| 10. Φίλος των ζώων | 21. Φυσιολάτρης |
| 11. Φίλος των πουλιών | 22. Φίλος του περιβάλλοντος |

Γ. ΣΩΜΑΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. Θαλασσίων σπορ | 9. Αθλητής στίβου |
| 2. Κολυμβητής | 10. Παίκτης Αθλοπαιδιών |
| 3. Ιστιοπλόος | 11. Φίλαθλος |
| 4. Ιστιοπλόου (όπτιμιστ) | 12. Προπονητής |
| 5. Κωπηλάτης | 13. Γυμναστής |
| 6. Θαλασσόλυκος | 14. Γυμναστικής |
| 7. Υγιεινής | 15. Χορευτής |
| 8. Ποδηλάτης | 16. Λαϊκών χορών |

Δ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 1. Επισκευαστής | 14. Παιχνίδια |
| 2. Σκαπανικής | 15. Τυπογράφος |
| 3. Χειροτέχνης | 16. Ζαχαροπλαστικής |
| 4. Ξυλουργός | 17. Μαγειρικής |
| 5. Υδραυλικός | 18. Υφαντικής |
| 5. Ηλεκτρολόγος | 19. Πλεκτικής |
| 7. Ελαιοχρωματιστής | 20. Καλαθοπλεκτικής |
| 8. Κεραμικής | 21. Κεντήματος |
| 9. Γλυπτικής | 22. Ραπτικής |
| 10. Ζωγραφικής | 23. Διακοσμητή |
| 11. Σκιτσογράφος | 24. Φωτογράφου |
| 12. Καραγκιοζοπαίχτης | 25. Αερομοντελιστή |
| 13. Παίκτης Κουκλοθεάτρου | |

Ε. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| 1. Πρώτων Βοηθειών | 15. Οικοκύρης |
| 2. Πρόληψης Ατυχημάτων | 16. Φίλος του σπιτιού |
| 3. Γραμματέας | 17. Φιλόξενος |
| 4. Δημοσιογράφος | 18. Βρεφοκόμος |
| 5. Φίλος προς όλους | 19. Μαθητής του Χριστού |
| 6. Γνώστης κοινωνικών τρόπων | 20. Βοηθός της Εκκλησίας |
| 7. Καλός πολίτης | 21. Βιβλιοθηκάριος |
| 8. Φίλος της Ειρήνης | 22. Πυροσβέστης |
| 9. Γνωριμίας με την πόλη – χωριό | 23. Ψυχαγωγός |
| 10. Φίλος της Γειτονιάς | 24. Διοργανωτής γιορτών |
| 11. Φίλος του περιβάλλοντος | 25. Ταξιδευτής |
| 12. Φίλος της Κοινοτικής ανάπτυξης | 26. Φίλος της επικοινωνίας |
| 13. Ξεναγός | 27. Οικονομικών συναλλαγών |
| 14. Φίλος της οικογένειας | |

9.5 ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Η ιδιαίτερη απασχόληση του Λυκόπουλου με τα αντικείμενα:

- Προστασίας περιβάλλοντος,
- Πολιτιστικής κληρονομιάς και
- Φίλου της ζωής

αναγνωρίζεται με την απονομή των αντίστοιχων διακριτικών, που περιγράφονται στον Κανονισμό Στολών και Διακριτικών του Σ.Ε.Π.

Οι «Προϋποθέσεις» και το περιεχόμενο των αντικειμένων των Ερασιτεχνικών Ασχολιών περιγράφονται αναλυτικά στο βιβλίο «ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΣΧΟΛΙΕΣ ΛΥΚΟΠΟΥΛΩΝ», των εκδόσεων του Σ.Ε.Π., και στις σχετικές με το θέμα Βασικές Εγκυκλίου της Γενικής Εφορείας του Σ.Ε.Π.

Οι «Προϋποθέσεις» και το περιεχόμενο των αντικειμένων των ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΣΧΟΛΙΩΝ περιγράφονται αναλυτικά σε σχετικές Βασικές Εγκυκλίου της Γενικής Εφορείας του Σ.Ε.Π.

ΝΕΑ Αντικείμενα Ερασιτεχνικών Ασχολιών, εκτός από τα παραπάνω, μπορεί να προτείνει οποιοσδήποτε Βαθμοφόρος του Κλάδου Λυκοπούλων. Η πρότασή νέας Ερασιτεχνικής Ασχολίας γίνεται με τεκμηριωμένη εισήγηση στον Κλάδο Λυκοπούλων της Γενικής Εφορείας, η οποία πρέπει να περιλαμβάνει το περιεχόμενο και τις «προϋποθέσεις» της προτεινόμενης Ερασιτεχνικής Ασχολίας. Ο Κλάδος Λυκοπούλων εισηγείται μετά από αξιολόγηση την πρόταση στο Γενικό Έφορο, ο οποίος την εισάγει προς έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο.

9.6 ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ

Κατά το τελευταίο εξάμηνο πριν την ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΒΑΣΗΣ του στην Ομάδα Προσκόπων, στο Λυκόπουλο που έχει το Α΄ και το Β΄ Αστέρι και τουλάχιστον ένα Βεβαιωτικό Ερασιτεχνικής Ασχολίας από κάθε Τομέα Ενδιαφέροντος, απονέμεται από τον Αρχηγό Αγέλης, σαν αναμνηστικό της ζωής στην Αγέλη Λυκοπούλων ο ΧΡΥΣΟΣ ΛΥΚΟΣ. Το σχετικό διακριτικό, που φέρεται στη στολή, αντικαθίσταται στην Ομάδα Προσκόπων από το ΧΡΥΣΟ ΤΡΙΦΥΛΛΟ ή στην Κοινότητα Ανιχνευτών από το διακριτικό ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΕΘΝΟΥΣ.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η αξιολόγηση του Λυκόπουλου γίνεται στην Αγέλη με τη βοήθεια απλών θεμάτων – κριτηρίων που εντάσσονται στο πρόγραμμα ως παιχνίδια, γνώσεις, ικανότητες ή ευχάριστες εμπειρίες. Η διαδικασία αξιολόγησης είναι εντελώς άσχετη με τη διαδικασία Αναγνώρισης Προσπάθειας (Υπόσχεση – Αστέρια) και σε καμιά περίπτωση δεν πρέπει να συνδέεται μ' αυτήν.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Βαθμοφόρων και την εξαγωγή έγκυρων συμπερασμάτων, τα θέματα – κριτήρια είναι ταξινομημένα κατά τους Πέντε Τομείς Ενδιαφερόντων. Επίσης, τα θέματα – κριτήρια ταξινομούνται ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας τους σε τρία στάδια αξιολόγησης, κατά τα οποία πρέπει το Λυκόπουλο:

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:	Να είναι σε θέση να εξυπηρετεί τις στοιχειώδεις ατομικές του ανάγκες και να προσαρμόζεται στο μικρό σύνολο της Αγέλης του.
ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:	Να εξυπηρετεί τις ατομικές του ανάγκες σε ικανοποιητικό βαθμό και να προσφέρει θετικά στο άμεσο περιβάλλον του.
ΤΡΙΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:	Να εξυπηρετεί σχεδόν τέλεια τις προσωπικές του ανάγκες και να έχει θετική προσφορά στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον.

Η διαδικασία αξιολόγησης είναι ΑΓΝΩΣΤΗ στα Λυκόπουλα.

Για να πούμε με βεβαιότητα ότι ένα Λυκόπουλο ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της ηλικίας του, θα πρέπει κατ' ελάχιστο να γνωρίζει, να τα καταφέρνει, σε τρία (3) θέματα του ΙΔΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ από ΚΑΘΕ ΤΟΜΕΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ.

Ενδεικτικός πίνακας θεμάτων - κριτηρίων αξιολόγησης ταξινομημένα κατά Τομέα Ενδιαφέροντος και Στάδιο Αξιολόγησης, καθορίζεται ύστερα από σχετική πρόταση του Κλάδου Λυκοπούλων Γ.Ε. και έγκριση του Γενικού Έφορου.

ΝΕΑ θέματα – κριτήρια αξιολόγησης μπορεί να προτείνει οποιοσδήποτε Βαθμοφόρος του Κλάδου Λυκοπούλων. Η τεκμηριωμένη εισήγηση του στον Κλάδο Λυκοπούλων Γ.Ε. πρέπει να περιλαμβάνει το περιεχόμενό τους, καθώς και την προτεινόμενη ταξινόμησή τους κατά Τομέα Ενδιαφέροντος και Στάδιο Αξιολόγησης. Ο Κλάδος Λυκοπούλων Γ.Ε. αξιολογεί την πρόταση και την εισηγείται στο Γενικό Έφορο.

10. ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Κάθε Βαθμοφόρος και κάθε Λυκόπουλο συμβάλουν στη διαμόρφωση του ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ με ΙΔΕΕΣ για δράσεις που δίνουν στον Κύκλο Αγέλης και στο Συμβούλιο Αγέλης.

ΕΤΗΣΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Με την έναρξη της Προσκοπικής Περιόδου, το Συμβούλιο της Αγέλης επιλέγει τους ΕΤΗΣΙΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ, λαμβάνοντας υπ' όψη:

1. Τα χαρακτηριστικά, τις ανάγκες και τις προσδοκίες των παιδιών της Αγέλης.
2. Τις ειδικές παιδαγωγικές ανάγκες των συγκεκριμένων παιδιών, όπως αυτές επηρεάζονται από τον κοινωνικό περίγυρο (οικογένεια – μορφωτικό επίπεδο συνοικίας, χωριού, πόλης – οικονομική κατάσταση).
3. Το επίπεδο των παιδιών της Αγέλης (ηλικία – μόρφωση).
4. Την εμπέδωση από τα Λυκόπουλα των Αρχών και των Σκοπών του Προσκοπισμού, μέσα από το Πρόγραμμα της Αγέλης.
5. Την σύμμετρη ενασχόληση των Λυκοπούλων με τους Πέντε Τομείς Ενδιαφερόντων.

6. Τις εκπαιδευτικές, λειτουργικές, οργανωτικές και άλλες ανάγκες της Αγέλης, όπως καταγράφηκαν από την αξιολόγηση της προηγούμενης χρονιάς.

Κατά την επιλογή των Ετήσιων Στόχων, οι Βαθμοφόροι της Αγέλης οφείλουν να εναρμονίζονται με τους στόχους και των άλλων Προσκοπικών Κλιμακίων, δηλαδή την Τοπική Εφορεία (Τ.Ε.), την Περιφερειακή Εφορεία (Π.Ε.), την Εφορεία Περιοχής (Ε.Π.) και τη Γενική Εφορεία (Γ.Ε.) και να τους εντάσσουν στο πρόγραμμα της Αγέλης αν η ένταξή τους καθορίζεται υποχρεωτική.

Οι Ετήσιοι Στόχοι αποτυπώνονται στο Σχέδιο Ετήσιας Δραστηριότητας της Αγέλης και εξειδικεύονται ως εξής :

1. Αρχές του Προσκοπισμού,
2. Χαρακτηριστικά της Ηλικίας,
3. Πέντε Τομείς Ενδιαφέροντος,
4. Εκπαιδευτικοί, Λειτουργικοί και Οργανωτικοί Στόχοι,
5. Μεγάλες Δράσεις και Επέτειοι

Ακόμη, οι Ετήσιοι Στόχοι ταξινομούνται κατά μεγάλες χρονικές περιόδους (τρίμηνα), για την καλύτερη επίτευξή τους.

ΜΗΝΙΑΙΟ ΘΕΜΑ

Οι Ετήσιοι Στόχοι υλοποιούνται με την εφαρμογή του ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ, στο οποίο περιλαμβάνονται τα αντικείμενα με τα οποία θ' ασχοληθεί η Αγέλη το συγκεκριμένο μήνα, η μορφή των δράσεων και η χρονική τοποθέτησή τους.

Το Μηνιαίο Θέμα αποτελεί οδηγό αλλά και πηγή πρωτοτυπίας για τις δράσεις της Αγέλης Λυκοπούλων και διαμορφώνεται ανάλογα:

- με τις επιθυμίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών,
- με την επικαιρότητα των πραγμάτων,
- με τις επικρατούσες συνθήκες και
- με τις υπάρχουσες δυνατότητες

πάντοτε με γνώμονα την κάλυψη των Ετήσιων Στόχων και μέσα στα πλαίσια των Αρχών και των Σκοπών του Προσκοπισμού.

Το Μηνιαίο Θέμα χαρακτηρίζει όλες τις εκδηλώσεις της Αγέλης μέσα στο χρονικό διάστημα που θα διαρκέσει ανεξάρτητα από το είδος (περίπατος – εκδρομή κτλ.) ή τον τόπο της δράσης (εστία – ύπαιθρο κτλ.). Κάθε μέρος της δράσης (τραγούδι – παιχνίδι – χειροτεχνία κλπ.) έχει άμεση σχέση με το Μηνιαίο Θέμα.

Το είδος των δράσεων που πρέπει να περιλαμβάνονται σε ένα Μηνιαίο Θέμα είναι :

1. Συγκέντρωση Κλειστού Χώρου

2. Ειδική Δράση (αφιερωμένη σ' έναν Τομέα Ενδιαφέροντος).
3. Δράση Περιβάλλοντος Πόλης
4. Δράση Υπαίθρου (ειδικότερα μια Δράση Υπαίθρου μπορεί να είναι ένας περίπατος, μια μονοήμερη ή πολυήμερη εκδρομή και η Θερινή Κατασκήνωση)

Στην Αρχή κάθε προσκοπικής περιόδου καλό θα είναι η Αγέλη να πραγματοποιεί ένα Μηνιαίο Θέμα σχετικό με την ιστορία του Μόγλη, για να μπορέσουν τα Λυκόπουλα να έρθουν κοντά στις παραδόσεις του Κλάδου Λυκοπούλων.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Μετά την πραγματοποίηση κάθε δράσης γίνεται αξιολόγησή της (τρόπος εκτέλεσης, συμμετοχή παιδιών, τρόπος παρουσίασης γνώσεων και παιχνιδιών, ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ,) συνολικά δηλαδή ελέγχεται αν η δράση έχει και σε ποιο βαθμό εκπληρώσει τους στόχους της. Οι αξιολογήσεις των Δράσεων πραγματοποιούνται από το Συμβούλιο της Αγέλης και τον Κύκλο Αγέλης, καταγράφονται και αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο του βιβλίου προγραμμάτων.